

CRENSHAW DAIRY MART

*Somos el diente de león.
¡Somos
hermosos hierbajos crecientes,
de barrios! Encerradxs
en jaulas.
Nuestros espíritus
no caben en sus jaulas.
#riseofthedandelions
-
patrisse cullors*

Como parte de la programación y los proyectos continuos para la iniciativa #PrayForLA, Crenshaw Dairy Mart revisa el ensayo de Arundhati Roy, "La Pandemia es un Portal", para organizar, crear prototipos y poner a prueba el lenguaje y el vocabulario en torno a una imaginación abolicionista y el futuro de lo que viene después de esta pandemia, y cómo los sistemas de ayuda mutua, seguridad y cuidado de la comunidad, prácticas curativas, oración y responsabilidad pueden volverse tan subsidiados como las formas evidentes en que el capitalismo y la falta de infraestructura de atención médica, vigilancia, castigo, y prisiones pueden ser desinvertidos. ¿Cuál será en particular el significado de volver a la “normalidad” después de esta pandemia? La cápsula abolicionista (prototipo) surge de esta urgencia que ha precedido a la pandemia del covid-19, que solo ha exacerbado los recursos más allá de su escasez previamente existente.

En la praxis abolicionista, escribe Mariame Kaba, debemos tener espacio para respirar y tropezar. “No hay solistas en la praxis abolicionista: la abolición es una improvisación grupal, trabajando juntos, aprendiendo juntos, fallando juntos, construyendo ‘un millón de pequeños experimentos diferentes, simplemente construyendo y probando y tomando riesgos y entendiendo que vamos a tener toneladas de fracasos. ””

La creación de prototipos de una imaginación abolicionista para el cuidado, la seguridad reinventada, y el poder comienza con la propagación de ecologías y ecosistemas - una imaginación abolicionista está dirigida por el autosuficiencia y la autonomía, para las comunidades, por las comunidades; donde, la práctica de la abolición incluye la reunión de colaboradores y parientes, uniendo a las personas, para construir juntos, y dar un paso hacia futuros que priorizan la sanación, compasión y amor. Estas prácticas abolicionistas son un eco de los estudios que los cofundadores de Crenshaw Dairy Mart han modelado a partir de Freedom Farm Cooperative de Fannie Lou Hamer, "Free the Land" de la República de Nueva Afrika y, más recientemente, Soul Fire Farm.

La cápsula abolicionista (prototipo) podrá contener entre 700 y 2000 plantas de frutas y verduras obtenidas por agricultores y jardineros Negros en todo el Condado de Los Ángeles para que el público

pueda acceder y cosechar alimentos para alimentarse a sí mismo y a sus familias en el Distrito Histórico de Little Tokyo en The Geffen Contemporary en MOCA. Esta biblioteca de plantas y verduras indexará el ecosistema grande de agricultores localizados dentro del condado de Los Ángeles, de manera que se pueda implementar un lenguaje en torno a la micro-agricultura del vecindario y la agricultura modular en bloques de ciudad localizados. Las cápsulas han sido diseñadas para regar las plantas existentes en la estructura de forma autónoma y auto-sosteniblemente, y también reciclarán agua generada por conos solares. Estas prácticas son similares a los nuevos lenguajes en torno a prácticas modulares y micro-agriculturales; donde, en futuras iteraciones, estas cápsulas se diseccionarán y revertirán, colgando de los edificios existentes, recolectando y reciclando el agua de las canaletas de los edificios existentes. Fundamentalmente, la cápsula abolicionista está diseñada para construir estructuras comunitarias en torno al cuidado del jardín, para poder imaginar las capacidades curativas de la comunidad, jardineando con sus vecinos, y las manos en la tierra.

El crecimiento es nuestro derecho de nacimiento.

La cápsula es una oración, imaginando la comida y la agricultura como un derecho de nacimiento de nuestros linajes, de nuestros ancestros - donde puede haber una abundancia de comida, comida en plenitud, que puede entrenar a los jóvenes jardineros de la misma manera que la lectura y los libros se vuelven parte de nuestro entrenamiento educativo. Imaginamos las bibliotecas y los edificios del condado como un componente de infraestructura de la pedagogía de la justicia alimentaria y la abundancia de alimentos - integral para la educación de nuestros jóvenes y adultos. Como parte de los esfuerzos continuos para las cápsulas abolicionistas, recursos de aprendizaje para la programación comunitaria y mantenimiento se proporcionarán como una extensión continua de la práctica de la liberación.

Igual que las flores, dientes de león, que se propagan a través de semillas arrastradas por el viento, imaginamos las semillas de la autonomía comunitaria y una abundancia de seguridad alimentaria propagándose a través de las iniciativas del Condado de Los Ángeles por la implementación de capsulas jardineras modulares y autónomas, que a su vez cumplen con la imaginación del cuidado y seguro comunitario. Se creará un prototipo de la primera cápsula abolicionista utilizando el lenguaje orgánico y la forma de la cúpula geodésica, similar al diente de león en sí, donde el teatro botánico es en última instancia un espacio para la sanación comunitaria ; y, al igual que las semillas de diente de león que se propagan al ser arrastradas por el viento, las paredes de la capsula están formadas por brotes de bambú - una hierba que no se propaga por el viento, sino bajo tierra, en rizomas. Ultimadamente, tanto los sistemas de enraizamiento como los de propagación se convierten en estrategias emergentes para la liberación: en el suelo, sobre el suelo y bajo tierra.

Elegimos la abolición como nuestra Estrella del Norte.

Únase a nosotros en este viaje.

**Crenshaw Dairy Mart (Patrisse Cullors, noé olivas, Alexandre Dorriz) ; Crenshaw Dairy Mart Project Manager, Ashley Blakeney ;
Terrestre Studio: Hector Covarrubias and Robert Andrade ; Pink Sparrow ; The WoW Flower Project : Waunette Cullors ; Sylmar
Agricultural Learning Center ; Community Services Unlimited : Te'Amir Sweeney ; Crop Swap LA: Jamaiah E. Hargins ;
Ambiguous Digz ; Urban Soul Farmer ; Hereticgardener ; The Plant Plug LA ; Farm for a Future**

La capsula abolicionista (prototipo) es apoyado, en parte, por Art Rise, un proyecto de WERISE.LA, una iniciativa del Departamento de Salud Mental del Condado de Los Ángeles, con el generoso apoyo del Consejo Ambiental del Museo de Arte Contemporáneo (MOCA).

#PrayForLA, una iniciativa de Crenshaw Dairy Mart, cuenta con el apoyo, en parte, del Departamento de Arte y Cultura del Condado de Los Ángeles y del Art for Justice Fund, un proyecto patrocinado por Rockefeller Philanthropy Advisors.